

Les films sélectionnés

La programmation Fest'Anima, c'est 4 cycles de projections, 41 courts-métrages inédits en Corse pour plus de 4h30 de projections en deux jours !

Programme 3 – Compétition générale

Projections : le samedi 20 octobre à 17h00 et le dimanche 21 octobre à 15h30



Roues libres (2017, 3'36)
de Jacinthe Folon (Belgique)

Citadins, Citadines, voici une information de la plus haute importance: les vélos sont de retour dans nos villes.

The archivist (2017, 6'52)
de Inès Bourie (France)

Eva et son père chassent dans un paysage dévasté. Alors qu'ils s'éloignent l'un de l'autre, Eva finit par tomber dans une bibliothèque ensevelie où elle fait une curieuse rencontre.



Charles (2017, 10'47)
de Dominic Etienne Simard (France, Canada)

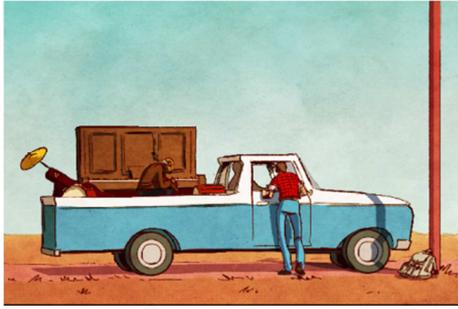
Petit garçon aux soucis d'adultes, Charles doit prendre soin d'une mère négligente. Pour fuir les railleries de ses camarades d'école, il s'invente un monde parallèle.

La mort, père et fils (2017, 13'30)
de Winchluss, Denis Walgenwitz (France)

Le fils de la Mort ne veut pas reprendre l'affaire familiale. Il a le rêve secret de devenir ange gardien, ce qui va l'amener à déclencher une série de catastrophes.



lâhmès et la grande dévoreuse (2017, 14'17)
de Claire Sichez, Marine Rivoal (France)
lâhmès, un enfant de 10 ans, refuse de mourir. En colère contre les dieux, il rejette leur jugement et fuit dans la ville qu'il habitait.



Un musicien ne meurt jamais (2017, 10'37)
de Renaud Farlotti (France)

Mississippi, années 1960. Léopold, jeune auto-stoppeur, rencontre Lewis, un vieux musicien de blues qui se met en tête de lui faire découvrir son univers et son histoire.

Le petit système de Monsieur D. (2016, 5'09)
de Michaël Proença, Emmanuel Barrere (France)

Comme tous les matins, Dom s'éveille dans son usine qu'il commande depuis son lit, sans contact avec l'extérieur hormis pour sa pizza quotidienne.

